

**ЧАСТНОЕ ДЕТСКОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ИЗЮМИНКА»**

**РАССМОТРЕНО:**

на заседании педагогического совета

Протокол № 2  
от « 16 » июни 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ:**

Киреева Елена Олеговна  
Е.О. Киреева

Приказ № 1/06  
от « 16 » июни 2020 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«РАЗВИТИЕ ЧЕРЕЗ ТВОРЧЕСТВО»  
(ХУДОЖЕСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ)**

*Возраст детей, на которых рассчитана программа, 4-7 лет  
Срок реализации программы – 1 год*

**БЕЛГОРОД 2020**

## Пояснительная записка

Игра необходима в системе дошкольного воспитания, ведь она является основой любой деятельности ребёнка этого периода жизни. Главная функция игры развивающая: она повышает интеллект, способствует чувственному восприятию мира и эмоциональному благополучию ребёнка. Игра наиболее доступный и интересный способ переработки и выражения впечатлений, знаний и эмоций. В основу развивающих игр положены два принципа обучения – это «от простого к сложному» и «самостоятельно по способностям».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие через творчество» направлена на развитие творческо-поисковой активности детей, моторики, психических процессов, имеет *художественную направленность*. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развитие через творчество» разработана на основе программы воспитания и развития детей «Семицветик» В.И. Ашиков, С.Г. Ашикова, «Развивающие игры» Л.Ю. Байлычева, а также с использованием методической литературы.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Методические рекомендации Министерства образования и науки РФ от «18» ноября 2015 года № 09-3242 по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04 июля 2014 года № 41).

Данная программа разработана для воспитанников дошкольного возраста и реализуется в частном детском саду «Изюминка».

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации работы с воспитанниками** – групповая, индивидуальная. Программный материал имеет *стартовый уровень сложности*.

**Особенностью программы** является развитие психических процессов, восприятия красоты, расширения кругозора, дружелюбия, трудолюбия, умственных и художественно-творческих способностей.

**Новизна программы** заключается в разработанном цикле комплексных тематических игр-занятий по формированию умственных и художественно-творческих способностей детей, обеспечивающих обучение, развитие и воспитание.

**Актуальность данной программы** заключается в том, что в современной жизни востребованы люди творческого склада ума, инициативные, способные к сотрудничеству, таким образом необходимо объединить усилия по формированию как интеллектуальных, так и творческих способностей у детей.

**Цель программы:** содействовать разностороннему развитию целостной личности ребенка, формировать интеллектуальные и художественно-творческие способности каждого ребенка.

**Задачи:**

- Развитие произвольности воображения, внимания, памяти, поведения.
- Развитие художественно-творческих способностей.
- Формирование мотивации познавательной деятельности.
- Формирование у детей навыков самостоятельного усвоения знаний и использования их на практике.
- Воспитание проявления инициативы, любознательности, отзывчивости.

### **Возрастные особенности**

Согласно теории А.В.Запорожца, основной путь развития ребенка – это обогащение, наполнение наиболее значимыми для дошкольника формами и способами деятельности.

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Образовательная работа с детьми строиться с учетом закономерностей личностного развития в дошкольном возрасте. Ведущая деятельность дошкольного возраста – игра, в которой возникают новые личностные и психологические новообразования к концу дошкольного возраста. Личностное развитие осуществляется в рамках интересной и понятной по своему смыслу для детей деятельности, которая по своей сути является самодеятельностью.

В ходе реализации программы обучающиеся смогут через творческие занятия решать различные мыслительные задачи, расширять словарный запас, преодолевать трудности. Радость от игры постепенно перейдет в радость учения, когда учиться интересно, легко и хочется. Программа основана на интеграции игр (сюжетных и развивающих) и предполагает личностно ориентированную модель воспитания детей создание между детьми и взрослыми отношений сотрудничества и партнерства.

**Срок реализации программы** - 1 год.

Количество детей в группах – 12-15 человек.

Рекомендуемый возраст детей 4-6 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения – 72 часа.

**Режим занятий** организован в соответствии с физиологическими особенностями возраста детей и «Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами».

Занятия по программе проводятся 2 раза в неделю по 30 минут (1 академический час).

### **Формы проведения занятий**

Занятия игрового характера или имитационная деятельность через включение в игру. Игра является не только методом и формой организации педагогического процесса, но основным видом деятельности детей. В качестве форм организации образовательного процесса применяются:

- театрализация,
- рисование,
- беседа,
- викторина;
- игра.

### **Ожидаемые результаты**

По итогам изучения программы обучающиеся должны знать:

- приемы анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации;
- основные названия и свойства фигур (квадрат, круг, овал, треугольник), их отличия;
- слова, обозначающие местонахождение предметов в пространстве и уметь применять их; - простейшие синтаксические конструкции (словосочетания, простые предложения); должны уметь:
- концентрировать внимание;
- запоминать и выполнять полученное задание;
- выявлять и продолжать логические цепочки;
- творчески фантазировать и воображать;
- анализировать, сравнивать и обобщать предметы;
- координировать действия слухового и зрительного анализаторов;
- отгадывать классические загадки и их разновидности;
- владеть артикуляцией, силой голоса и интонацией;
- расставлять логические ударения и делать логические паузы в речи;
- излагать свои мысли и уметь доказывать правильность ответа;
- работать в группе.

### **Способы определения результативности реализации программы**

В работе используются следующие виды контроля:

- входной,
- текущий,
- итоговый.

Входной контроль проводится в начале работы с целью выявления исходного уровня развития познавательных процессов. Проводится в форме наблюдения, а также при помощи диагностических методик.

Текущий контроль осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения, анализа и исправления, если необходимо, практической и самостоятельной деятельности ребенка.

Итоговый контроль проводится в конце обучения с целью выявления результатов.

Целью диагностики на занятиях по программе «Развитие через творчество» является отслеживание изменений в развитии восприятия, памяти, внимания, мышления и речи обучающегося.

**Формой проведения итогов** реализации программы являются: открытые занятия, игры-викторины.

### Учебный план

№	Разделы программы	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Игры на развитие коммуникативных навыков	14
3.	Конструирование	11
4.	Игры на развитие познавательных процессов	15
5.	Подвижные игры	15
6.	Театрализованные игры	15
7.	Итоговое занятие	1
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>

## Учебно-тематический план

№ п/п	Разделы программы и темы занятий	Количество часов		
		всего	теория	практика
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
1.1.	Введение. Инструктаж по ТБ.	-	1	-
<b>2.</b>	<b>Игры на развитие коммуникативных навыков</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
2.1.	«Познакомимся, друзья!»	-	1	1
2.2.	«Моя семья»	-	-	1
2.3.	«Весёлое чаепитие»	-	-	1
2.4.	«Любимые игрушки»	-	1	2
2.5.	«Мамин праздник»	-	-	1
2.6.	«Волшебство в словах»	-	-	2
2.7.	«Мы друзья!»	-	-	2
2.8.	«Строим вместе»	-	-	2
<b>3.</b>	<b>Конструирование</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>9</b>
3.1	«Геометрическая мозаика»	-	1	1
3.2	«Строим зоопарк»	-	1	1
3.3	«Коврик»	-	-	1
3.4	«Волшебные фигуры»	-	-	2
3.5	«Фантазеры»	-	-	2
3.6	«Башенки»	-	-	1
3.7	«Цепочки»	-	-	1
<b>4.</b>	<b>Игры на развитие познавательных процессов</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
4.1	Развитие воображения	-	1	2
4.2	Воображаемые предметы	-	-	2
4.3	Развитие мышления	-	1	2
4.4	Развитие памяти	-	1	2
4.5	Развитие мышления и воображения	-	-	2
4.6	Развитие внимания	-	-	2
<b>5.</b>	<b>Подвижные игры</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>12</b>
5.1	Лови, бросай и отвечай!	-	1	2
5.2	Развесёлый хоровод	-	-	2
5.3	Весёлые пары	-	1	2
5.4	В дружном кругу	-	-	2
5.5	Игры с мячом	-	1	2
5.6	Игрушки	-	-	2
<b>6.</b>	<b>Театрализованные игры</b>	<b>15</b>	<b>4</b>	<b>11</b>
6.1	Знакомство с театром	-	1	1
6.2	Знакомство со сказкой	-	1	2
6.3	Теневой театр	-	-	2

6.4	Кукольный театр	-	1	2
6.5	Пальчиковый театр	-	1	2
6.6	Играем сказку	-	-	2
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
7.1	Итоговое занятие.	-	1	-
<b>ВСЕГО:</b>		<b>72</b>	<b>15</b>	<b>57</b>

## Содержание занятий

### 1. Вводное занятие (1 ч).

**Теория:** Введение. Инструктаж по технике безопасности.

**Форма проведения занятий:** игра-путешествие.

**Форма подведения итогов:** тестирование.

### 2. Игры на развитие коммуникативных навыков (14 ч).

**Теория:** Знакомство с детьми. Правила «дружбы». Какие бывают игрушки. Определение эмоционального состояния других людей.

**Практика:** Коммуникативные игры «Знакомство», «Мамино настроение», игры-беседы, игры с элементами тактильного взаимодействия, «Ручеек», «Почтальон», «Смотри на руки»

**Форма проведения занятий:** комбинированные занятия, игровые занятия, практическая работа, беседы, викторины.

### 3. Конструирование (11 ч).

**Теория:** Геометрические фигуры. Цвета. Сравнение фигур. Пространственная ориентация.

**Практика:** Коллективная творческая работа «Зоопарк», индивидуальная работа детей с последующим обсуждением «Мячики», «Транспорт», «Петрушка», «Подарок», «Гусеница».

**Форма проведения занятий:** игра-путешествие, практическая работа, игры-поручения, рисование, беседы, викторины, игровые занятия.

### 4. Игры на развитие познавательных процессов (15 ч).

**Теория:** Воображение, фантазия. Реальные и нереальные события. Память и ее значение. Мышление и воображение.

**Практика:** дидактические игры «Найди лишнее слово», «Подбери пару», «Нелепицы», «Последовательные картинки», «Собери целое из частей» (упражнения на развитие образно-логического, наглядно-действенного, словесно-логического мышления), «Мастера» (развитие внимания), «Домик» (развитие памяти), «Покажи, где?», «Оглянись вокруг» (развитие пространственных представлений), «Знакомые очертания», «Смелый путешественник» (развитие образной памяти)

**Форма проведения занятий:** игра-путешествие, практическая работа, игры-загадки, игры-беседы рисование, викторины, игровые занятия.

## **5. Подвижные игры (15 ч).**

Подвижные игры обязательно включаются в ход занятий, так как они выполняют функцию переключения, двигательной и эмоциональной разрядки, активного отдыха.

**Теория:** Правила игр. Понятие «Дружная игра». Игры с мячом, игры в кругу.

**Практика:** «Кукла-марионетка» (подвижные коллективные игры), «Передай мяч», «Волшебный цветок», «В лесу», «Паучок», «Рассказываем сказку», «Кот и мыши».

**Форма проведения занятий:** игровые занятия, игры-загадки, комбинированные занятия.

## **6. Театрализованные игры (15 ч).**

**Теория:** Что такое театр. Виды театров.

**Практика:** проигрывание сказок, театрализованные игры «Любитель рыболов», «Преобразование предмета», «Кругосветное путешествие», кукольный театр, пальчиковый театр, «Оживлялки. Кто как двигается», сказка-игра «Про ёжика», пальчиковые игры, игра «Разное настроение».

**Форма проведения занятий:** театрализация, игра-сказка, занятие-игра, игровые занятия.

## **7. Итоговое занятие (1ч).**

Проверка полученных знаний и умений в форме игры-путешествия.

**Форма проведения занятий:** игра-путешествие.

## **Методическое обеспечение программы**

В зависимости от содержания занятий, степени подготовленности детей и их заинтересованности на различных стадиях образовательного процесса используются различные методы и приёмы. От правильности выбора метода зависит успешность освоения детьми разделов и тем программы:

- игровой;
- практический;
- вербальный;
- наглядный.

Игровой метод является одним из основных методов и предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими. Практический метод является основным в реализации данной программы, обеспечивая непосредственное ознакомление дошкольников с окружающим.

Вербальный метод включает в себя объяснение нового материала, беседу, инструктаж. Наглядный метод реализует принцип наглядности обучения, обеспечивая восприятие детьми конкретных предметов и их образов. Формирования у ребенка умений работать с иллюстрациями.



**Формы подведения итогов** реализации программы могут применяться самые разнообразные, в том числе нетрадиционные для учебного процесса:

- игры-беседы;
- тестирование;
- обобщающие занятия;
- игры-викторины;
- игры-сказки;
- праздники.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации программы разработаны и применяются следующие **дидактические материалы:**

- иллюстративные (плакаты, карточки, игрушки);
- демонстрационные;
- раздаточные (палочки, геометрические фигуры, картинки, игрушки, карточки-задания, тематические лото, настольно-печатные игры и др.)

### **Список использованной литературы:**

1. Ашиков В.И., Ашикова С.Г. Семицветик. Программа воспитания и развития детей от одного года до семи лет. М.: Педагогическое общество России, 2015 г.
2. Бачурина В.Н. Развивающие игры для дошкольников. – М.: ООО ИКТЦ «Лада», 2006 г.
3. Волошина М.И. Современные программы для дошкольных образовательных учреждений//Начальная школа. - 2000 г.
4. Галанов А.С. Развивающие игры для малышей М.: АСТ-ПРЕСС, 2008г.
5. Гордиенко Н. Занимательные игры и головоломки. – М., Астрель, 2012 г.
6. Дыбина О.А. Игра – путь к познанию предметного мира//Дошкольное воспитание. – 2005 г.
7. Кузнецова А. 205 развивающих игр для детей 3-7 лет.-изд: Ропол Классик, Дом. XXI век, 2006 г.
8. Ляпенкова Н.Г. Далеко и близко, высоко и низко: Развитие пространственного мышления. – М., 2008 г.
9. Ляпенкова Н.Г. Думай, думай, голова: Развитие логического мышления. - М., 2009 г.
10. Программы XXI века. Сборник авторский образовательных программ. Вып.№2, - Спб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010 г.
11. Программы XXI века. Сборник авторский образовательных программ. Вып.№3, - Спб.: РИС ГОУ ЦО «СПб ГДТЮ», 2010 г.

12. Силберг Дж. 500 пятиминутных развивающих игр для детей от 3 до 6 лет. – М., 2005 г.
13. Савенков А. И. «Развитие познавательных способностей» М.: Издательство «Фёдоров» 2010 г.
14. Тихомирова Л. Ф. «Развитие познавательных способностей. Практикум» М.: Издательство «У – Фактория» 2006 г.
15. Языканова Е. В. «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения. 1 класс» М.: Издательство «Экзамен» - 2010 г.

#### **Электронные образовательные ресурсы**

- 1.[www.logozavr.ru](http://www.logozavr.ru)
- 2.[www.pochemu4ka.ru](http://www.pochemu4ka.ru)
- 3.[www.pedsovet.ru](http://www.pedsovet.ru)
- 4.[www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)